

# PROGRAMM 09.07. - 15.07.2020

KINO GAUTING	DO 09.07.	FR 10.07.	SA 11.07.	SO 12.07.	MO 13.07.	DI 14.07.	MI 15.07.
BERLIN ALEXANDERPLATZ							19:30
BIS DANN, MEIN SOHN							19:00
BUT BEAUTIFUL						19:00	
DAS BESTE KOMMT NOCH	17:30 19:30	17:30 19:30	17:30 19:30	17:30 19:30	17:30 19:30	17:30 19:30	17:30
DER FALL RICHARD JEWELL	20:00	20:00	20:00	20:00		21:00 OMU	21:00
DIE KÄNGURU CHRONIKEN	19:30	19:30	19:30			18:30	18:30
DIE PERFEKTE KANDIDATIN				19:30			
EINE GRÖßERE WELT	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00 OMU	17:00 20:00	17:00 OMU	17:00 20:00
L'INTRUSA CINEMA ITALIANO MIT EINF.						19:30 OMU	
MILES DAVIS BIRTH OF THE COOL					19:30		
PARASITE					19:00		
SUNBURNED	18:00	18:00	18:00	18:00			
TAKEOVER - VOLL VERTAUSCHT	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
UNDINE	17:00 20:30	17:00 20:30	17:00 20:30	17:00 20:30	20:30	20:30	20:30

KINO STARNBERG	DO 09.07.	FR 10.07.	SA 11.07.	SO 12.07.	MO 13.07.	DI 14.07.	MI 15.07.
BROT					18:00		
DAS BESTE KOMMT NOCH	17:30 20:30	17:30 20:30	17:30 20:30	17:30 20:30	20:30	20:30	20:30
L'INTRUSA							19:30 OMU
LA VÉRITÉ					14:00		
TAKEOVER - VOLL VERTAUSCHT	18:00	18:00	18:00	18:00	17:30	17:30	17:00
UNDINE	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	18:00 20:15	18:00

KINO SCHLOSS SEEFELD	DO 09.07.	FR 10.07.	SA 11.07.	SO 12.07.	MO 13.07.	DI 14.07.	MI 15.07.
ACHTEINHALB OTTO E MEZZO							19:30
DIE PERFEKTE KANDIDATIN			17:00	17:00			
GIPSY QUEEN	19:30	19:30	19:30	19:30			
MR. DEEDS GEHT IN DIE STADT						19:30	
UNDINE	20:15	20:15	18:00 20:15	18:00 20:15		20:15	20:15

## VORSCHAU

## BESONDERE EVENTS

AB 16.07.	GAUTING GAUTING GAUTING GAUTING STARNBERG	BERLIN ALEXANDERPLATZ MARIE CURIE - ELEMENTE DES LEBENS WAVES DIE KORDILLERE DER TRÄUME WIR ELTERN
AB 23.07.	SEEFELD GAUTING SEEFELD	WIR ELTERN SEA OF SHADOWS SCHWARZE MILCH
AB 30.07.	GAUTING GAUTING	MASTER CHENG AUF DER COUCH IN TUNIS
AB 05.08.	STARNBERG	VORAUSS. OPEN AIR SEEBAD STARNBERG
AB 06.08.	GAUTING GAUTING SEEFELD	WELTREISE MIT BUDDHA DREIVIERTELBLUT WIR BEIDE
AB 12.08.	GAUTING STARNBERG	VORAUSS. TENET
AB 13.08.	GAUTING	VORAUSS. TENET AUSG' RISSEN

MO 20.07.	19:30 GAUTING	MONDOK	DIE KORDILLERE DER TRÄUME
MO 20.07.	19:30 STARNBERG	MONDOK	NUREYEV
MO 20.07.	19:30 SEEFELD	MONDOK	RONNIE WOOD - SOMEBODY UP THERE LIKES ME
DI 21.07.	19:30 GAUTING	SCREWBALL	MR. DEEDS GOES TO TOWN
MI 22.07.	15:00 GAUTING	SENIORENKINO	5,-: LA VÉRITÉ
MI 22.07.	19:30 GAUTING	FELLINI	ACHTEINHALB - OTTO E MEZZO
MI 22.07.	19:30 STARNBERG	FILM DES MONATS	NUREYEV
MI 22.07.	19:30 GAUTING	OPER	LA MEFISTOFELE
MO 27.07.	19:30 SEEFELD	MONDOK	ANTON BRÜCKNER
MO 27.07.	19:30 GAUTING	MONDOK	NUREYEV
MO 27.07.	19:30 SEEFELD	MONDOK	ANTON BRÜCKNER
MO 27.07.	19:30 STARNBERG	MONDOK	RONNIE WOOD - SOMEBODY UP THERE LIKES ME
DI 28.07.	19:30 STARNBERG	FILMGESPRÄCH	TOBIAS GRUBEN - DIE LIEBE FRISST DAS LEBEN
DO 30.07.	19:30 GAUTING	FILMGESPRÄCH	UNDINE
MO 03.08.	19:30 GAUTING	MONDOK	RONNIE WOOD - SOMEBODY UP THERE LIKES ME
MO 03.08.	19:30 SEEFELD	MONDOK	NUREYEV
MO 03.08.	19:30 STARNBERG	MONDOK	ANTON BRÜCKNER

Kino Breitwand Gauting  
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
089 89501000

Kino Breitwand Starnberg  
Wittelsbacherstr. 10  
08151 97 18 00

Kino Breitwand Schloss Seefeld  
Schlosshof 7 - 82229 Seefeld  
08152 98 18 98

Tati - Restaurant Gauting  
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
089 89501002

Büro Kino Breitwand  
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
Büro: 089 89501005

# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

## KINOPROGRAMM

### 02.07. - 15.07.2020



7. Juli.2020  
19 Uhr



NIGEL KENNEDY

## JAZZ IM KINO

### Der Film

„Wer will, kann mich einen klassischen Geiger nennen; ich selbst verstehe mich als einen Musiker, der einfach Musik spielt – und nicht nur eine Art von Musik.“ Nigel Kennedy gilt als dasenfant terrible der klassischen Musikszene. Zu seinem Repertoire gehören neben Beethoven, Vivaldi und Johann Sebastian Bach auch Peter Gabriel, Jimi Hendrix und The Doors. Das eine als auch das andere finden auf Weltklassenniveau statt.



Matthias Well Duo

### Das Konzert

Matthias Well, der jüngste Spross der Well-Dynastie, begann seine musikalische Ausbildung an der Geige im Alter von fünf Jahren. Vladislav Cojocar, auch Vlad oder Vladic genannt, spielt derzeit in verschiedenen Ensembles, in den Richtungen Jazz, moderne bayrische und auch osteuropäische Musik.

Eintritt € 18,-  
Diese Veranstaltung findet im Kino „Breitwand“ in Gauting statt.

LOFTmusic

# NEU IM KINO!

AB 02.07.

## SUNBURNED

Die 13-jährige Claire verbringt gemeinsam mit ihrer älteren Schwester Zoe und ihrer Mutter Sophie den Sommerurlaub in einem clubähnlichen Ressor mit Animation und allem Komfort. Als sich Zoe in Michael, einen Jungen ihres Alters, verliebt, ist Claire auf sich allein gestellt. Am Strand lernt sie den jungen senegalesischen Strandverkäufer Amram kennen. Sie möchte ihm helfen, doch macht dadurch unabsichtlich seine verzweifelte Situation noch aussichtsloser.

DE/PL/NL 2020, 94 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Carolina Hellsgard, Drehbuch: Carolina Hellsgard, Besetzung: Zita Gaier, Gedion Oduor Wekesa, Sabine Timoteo



AB 09.07.

## DAS BESTE KOMMT NOCH

Genieße jeden Moment - ganz nach dem Motto: Das Beste kommt noch! Das französische Feel-Good-Movie erzählt charmant und mit ganz viel Herz von Liebe, Freundschaft und der Lust am Leben.

Nach einem großen Missverständnis sind die beiden Freunde Arthur und Cesar fest davon überzeugt, dass der jeweils andere nur noch wenige Monate zu leben hat. Sie beschließen, die ihnen noch verbleibende Zeit bestmöglich zu genießen - und lernen dabei, was es heißt, zu leben.

FR 2019, 117 Min., DE+OmU, FSK ab 6 Jahren, Regie: Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière, Besetzung: Fabrice Luchini, Patrick Bruel, Zineb Triki, Pascale Arbillot, Jean-Marie Winling

PREVIEW

## BERLIN ALEXANDERPLATZ

Eine düstere Reise durch die dunkle Nacht der Seele - und durch ein authentisch eingefangenes Exil: Berlin.

Francis hat die Flucht aus Westafrika überlebt. Er kommt nach Berlin und hier wird mit ihm als Staatenloser ohne Arbeitserlaubnis nicht weniger erbarmungslos umgegangen als wie es der Lohnarbeiter Franz Biberkopf in Döblins Literaturklassiker erlebt hat. Francis gerät in den Einflussbereich von Reinhold, seinem neurotischen, sex-süchtigen Kumpel und Quartiergeber. Als Francis das Escort-Girl Mieke kennenlernt, scheint er erstmals etwas zu verspüren, das er bisher nicht kannte und das besonders Reinhold ihm nicht gönnt: ein wenig Glück. Wie seine literarische Vorlage handelt auch der zeitgenössische Berlin Alexanderplatz von Gesellschaft und Außenseitertum, Wunsch und Travestie.

DE/NL 2020, 183 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Burhan Qurbani, Drehbuch: Burhan Qurbani, Martin Behnke, Besetzung: Welket Bungué, Jella Haase, Albrecht Schuch, Joachim Król, Annabelle Mandeng, Nils Verkooyen

AB 02.07.

## UNDINE

Undine lebt in Berlin. Ein kleines Apartment am Alexanderplatz, ein Honorarvertrag als Stadthistorikerin, ein modernes Großstadtleben wie auf Abruf. Als ihr Freund Johannes sie verlässt, ist der Zauber der Liebe zerstört. Undine wehrt sich gegen diesen Fluch der zerstörten Liebe. Sie begegnet dem Industrietaucher Christoph und verliebt sich in ihn. Es ist eine neue, glückliche, ganz andere Liebe, voller Neugier und Vertrauen. Atemlos verfolgt Christoph ihre Vorträge über die auf den Sümpfen gebaute Stadt Berlin, mühelos begleitet Undine ihn bei seinen Tauchgängen in der versunkenen Welt eines Stausees. Doch Christoph spürt, dass sie vor etwas davonläuft.

DE/FR 2019, 90 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie und Buch: Christian Petzold, Besetzung: Paula Beer, Jacob Matschenz, Franz Rogowski, Maryam Zaree, Anne Ratte-Polle

AB 02.07.

## TAKEOVER - VOLL VERTAUSCHT

Die beiden Achtzehnjährigen Danny und Ludwig kommen aus völlig verschiedenen Welten: Ludwig führt ein Leben in Reichtum, während der musikbegeisterte Danny jeden Cent zwei Mal umdrehen muss. Doch als sich die beiden das erste Mal begegnen, wird ihnen klar, dass sie eine Gemeinsamkeit haben: ihr Äußeres. Sie sehen exakt gleich aus und werden prompt verwechselt. Die beiden nutzen die Gunst der Stunde und tauchen in ein fremdes Leben ein: Ludwig genießt den Zusammenhalt in Dannys Familie und Danny kann während seiner luxuriösen Auszeit für seinen Auftritt bei einem Song Contest üben.

DE 2020, 87 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Florian Ross, Drehbuch: Tim Gondl, Besetzung: Roman Lochmann, Heiko Lochmann, Lisa-Marie Koroll, Luna Maxeiner, Alexandra Neldel

WEITER

## BIS DANN, MEIN SOHN

Shen Hao fordert seinen Freund auf mit schwimmen zu gehen, aber Liu Xing sträubt sich verlegen. Er kann nicht schwimmen. Zwei Jungen an einem Stausee im Norden Chinas, und das Drama beginnt. Verwoben in Rückblenden und Ellipsen werden so über drei Jahrzehnte die Geschichte Chinas und die zweier Familien erzählt, die durch eine Tragödie untrennbar miteinander verbunden sind.

CN 2019, 175 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Wang Xiaoshuai, Drehbuch: A Mei, Wang Xiaoshuai, Besetzung: Jingchun Wang, Xi Qi, Mei Yong, Yuan Wang

AB 09.07.

## EINE GRÖßERE WELT

Eine größere Welt - das ist es, was Corine entdeckt, als sie in der Mongolei während eines schamanischen Rituals in Trance fällt. Dabei war die Französin nur in die abgelegene Steppenregion gekommen, um im Rahmen ihrer Arbeit ethnographische Tonaufnahmen zu sammeln. Doch die Schamanin Oyun offenbart Corine, dass sie eine seltene Gabe besitzt, die ausgebildet werden muss. Zurück in Frankreich lassen die Erlebnisse in der Mongolei Corine nicht mehr los. Trotz des Widerstandes ihrer Familie kehrt sie in die Steppe zurück und begibt sich auf eine spirituelle Reise auf alten und vergessenen Wegen. Eine Reise, die ihr Leben und ihre westeuropäische Sichtweise für immer verändern wird.

FR/BE 2019, 100 Min., DE+OmU, FSK ab 12 Jahren, Regie: Fabienne Berthaud, Drehbuch: Fabienne Berthaud, Claire Barre, Besetzung: Cécile de France, Tserendarzav Dashnyam, Ludvine Sagnier

WEITER

## DER FALL RICHARD JEWELL

Da ist eine Bombe im Centennial Park. Ihr habt noch 30 Minuten! Mit diesen Worten alarmiert Wachmann Richard Jewell die Behörden, als er am Rande der olympischen Spiele von Atlanta 1996 eine Bombe findet. Danach hilft er bei der Evakuierung von Passanten. Er wird als Held gefeiert, doch bald dreht sich der Wind. Wusste Jewell von der Bombe, weil er sie selbst platziert hat? Für das FBI passt der übergewichtige Einzelgänger perfekt auf das Profil eines Bombenlegers. Und auch die Presse ist schnell überzeugt. Jeder Aspekt von Jewells Leben wird auseinandergenommen, er als möglicher Terrorist gebrandmarkt. Der engagierte Anwalt Watson Bryant sieht sich bald bei seinem Versuch, Jewells Unschuld zu beweisen, einem Kampf gegen Windmühlen ausgesetzt - bei dem ihm auch sein Klient nicht hilfreich ist.

US 2019, 129 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Clint Eastwood, Besetzung: Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates, Jon Hamm, Olivia Wilde, Nina Arianda

## 3100 MEILEN LAUFEN FÜR DIE SEELE

Was würdest du tun um dein Leben zu verändern? Im New Yorker Stadtteil Queens findet jeden Sommer das Self-Transcendence 3.100 Mile Race statt. Die Läuferinnen und Läufer müssen jeden Tag mindestens 59 Meilen schaffen, und das 52 Tage am Stück. Das Rennen verspricht eine einzigartige spirituelle Erfahrung und die Möglichkeit, die eigenen Grenzen zu überwinden und zu einem tieferen Selbstempfinden zu gelangen.

US 2018, 79 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Sanjay Rawal, Kamera: Sean Kirby

## BROT

Obwohl Brot aus so einfachen Zutaten besteht, ist aus dem einfachen, aber guten Lebensmittel ein Produkt geworden, das vielfältiger kaum sein könnte. Neben den traditionellen Handwerksbäckern, die Wert auf lange Ruhezeiten und natürliche Aromen legen, gibt es die großen Konzerne, die mittels modernster Techniken versuchen, ihren Industriebrotten mit künstlichen Aromen und Geschmacksverstärkern den letzten Schliff zu verpassen.

DE 2020, 94 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie und Buch: Harald Friedl, Kamera: Helmut Wimmer

Summer of DOCS

## FÜR SAMA

Das idealistische Video-Tagebuch einer jungen Studentin wird zum erschütternden Kriegstagebuch einer verzweifelten Mutter, die ihrer kleinen Tochter diesen Film widmet. Ein schonungsloses Dokument, das inmitten des Grauens der Kämpfe um Aleppo auch immer wieder Schönheit und Kraft findet.

GB/SY 2019, 104 Min., FSK ab 16 Jahren, OmU, Regie und Buch und Kamera: Waad Al-Kateab

## MILES DAVIS - BIRTH OF THE COOL

Geboren 1926 in Illinois, aufgewachsen in East St. Louis, wo die Familie Davis zwar in verhältnismäßigem Wohlstand lebte, als Schwarze aber dennoch Opfer der damals noch alltäglichen Diskriminierung wurden, fand Miles Davis schon in jungen Jahren zum Jazz. Als 18-jähriger stand er bereits mit dem legendären Charlie Parker auf der Bühne, nahm ein paar Jahre später die Songs auf, die als *Birth of the Cool* veröffentlicht wurden und den so genannten Cool Jazz begründeten.

US 2019, 113 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Stanley Nelson

## SUZI Q

Suzi Quatro war Vorreiterin und Inspiration für eine ganze Generation von Frauen und Sängerinnen mit Hits wie CAN THE CAN, 48 CRASH und DAYTONA DEMON. Ihr Erfolg wirbelte die bis dahin geltenden Geschlechterstereotypen in der Musik so durcheinander, dass die Regeln des Rock'n'Roll neu geschrieben wurden. Sängerin, Songwriterin, Bassistin, Autorin, Schauspielerin, Radiomoderatorin, Dichterin - das ergibt die einzig wahre Suzi Q. Nach 53 Jahren ist sie immer noch unterwegs und aktiv.

AUS 2019, 98 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Liam Firmager, Besetzung: Suzi Quatro, Alice Cooper, Don Powell

JAZZ IM KINO

DIENSTAG, 07.07., 19:00 UHR KINO GAUTING

## FILM

NIGEL KENNEDY KONZERT

## & KONZERT

MATTHIAS WELL: VIOLINE & VLADISLAV COJOCARU: AKKORDEON

## FILM DES MONATS SORRY WE MISSED YOU

Ricky, Abby und ihre zwei Kinder leben in Newcastle. Während die Mutter Abbie einen relativ festen Job als mobile Krankenschwester hat, schlägt sich ihr Mann Ricky von Aushilfsjob zu Aushilfsjob durch. Zwar war er nie wirklich arbeitslos, doch das Geld reicht vorne und hinten nicht. Als er einen Job als Selbständiger bei einem Paketdienst bekommt, glaubt er an eine Wendung des Schicksals. Doch nun muss er sich täglich einen Lieferwagen mieten, auf Zeit arbeiten und für jede verspätete Lieferung Strafe zahlen. Was als Beginn einer erfolgreichen Selbstständigkeit gedacht war, erweist sich rasch als Anfang vom Ende jeder Hoffnung.

Filmgespräch mit Udo Hahn von der Evangelischen Akademie Tutzing und Matthias Helwig.

FR/GB 2019, 100 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Ken Loach, Drehbuch: Paul Laverty, Besetzung: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone, Katie Proctor

## CINEMA ITALIANO L'INTRUSA

Neapel. Heute. Zwei Frauen, ihre Gesichter und dahinter ihr Leben und ihre Gefühle: Giovanna, eine 60-jährige Sozialarbeiterin kämpft Tag für Tag an der Front gegen die um sich greifende Kriminalität. Eines Tages steht sie vor einem moralischen Dilemma, das ihre Arbeit und ihr Leben zu zerstören droht. In dem Hort für die aus sozial schwierigen Verhältnissen stammenden Kleinen bittet eine junge Frau - Maria - mit ihren Kindern um Zuflucht. Giovanna nimmt Maria ohne zu Zögern auf - ohne zu wissen, dass sie die Ehefrau eines Camorra-Mitglieds ist. Die Eltern der Kinder und einige Kollegen wollen die Frau des Mafioso schnell loswerden. Giovanna hingegen will Maria helfen.

Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker.

IT/CH/FR 2017, 90 Min., FSK ab 12 Jahren, Orig. m. ital. UT, Regie: Leonardo di Costanzo, Besetzung: Raffaella Giordano, Valentina Vannino, Martina Abbate, Anna Patierno, Marcello Fonte, Gianni Vastarella



FEDERICO FELLINI

\*1920 WERKSCHAU

## 8 1/2 - OTTO E MEZZO

Ein Filmregisseur gerät in eine berufliche und private Krise. Mit rastloser Unruhe versucht er sich erfolglos an verschiedenen Projekten. Er erinnert sich seiner verdrängten Komplexe und verlorenen Kindheitsträume, reflektiert über die Absurditäten seiner Branche, sein Verhältnis zur Kunst und zum weiblichen Geschlecht, schließlich grundsätzlich über den Sinn des Lebens. In seinem ebenso amüsanten wie vielschichtigen Selbstporträt geht Fellini schonungslos mit seinesgleichen und dem Kino ins Gericht.

IT/FR 1961, 132 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Federico Fellini, Drehbuch: Ennio Flaiano, Federico Fellini, Besetzung: Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimee

## LA DOLCE VITA

Marcello nähert sich der Frau unter den herunterperlenenden Wasserkaskaden des Trevi-Brunns in Rom. Er ist durch die leeren nächtlichen Gassen geirrt, um Milch für eine Katze zu suchen. Während er sich dem Geräusch des fallenden Wassers nähert, erstarrt er und meint, eine Göttin zu sehen, das vollkommene Bild einer Frau. Ohne links und rechts zu schauen, steigt er in das Wasser und nähert sich ihr, während sie mit den Händen das kühle Nass aufnimmt...

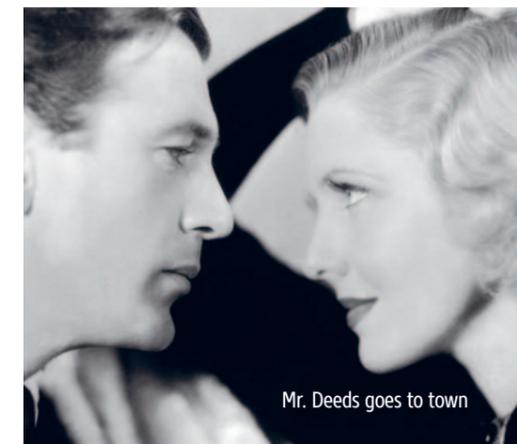
IT/FR 1959, 167 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie: Federico Fellini, Drehbuch: Federico Fellini, Pier Paolo Pasolini, u.a., Besetzung: Anouk Aimée, Marcello Mastroianni, Anita Ekberg

screwball comedies

## MR. DEEDS GEHT IN DIE STADT

Der idealistische Longfellow Deeds erfährt, dass er der Erbe eines 20 Millionen schweren Vermögens geworden ist. Als er nach New York fährt, um sein Vermächtnis anzutreten, verliebt er sich in die schlagfertige Journalistin Louise Bennett und wird zur Zielscheibe rücksichtsloser Geschäftemacher und missgünstiger Verwandter. Letztendlich beschließt er, sein Vermögen zu verschenken, da es den ganzen Ärger nicht wert ist... Dieser Meilenstein der Filmgeschichte gilt als einer der charmantesten und beliebtesten romantischen Komödien aller Zeiten. "Capras bester Film."

USA 1936, 115 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie: Frank Capra, Drehbuch: Robert Riskin, Clarence B. Kelland, Besetzung: Gary Cooper, Jean Arthur



Mr. Deeds goes to town